CENTENÁRIO E CONTEMPORÂNEO

Nesta casa construída em 1901, a reforma precisava atingir um alto nível de elegância e sofisticação no design, à altura de sua imponência.

SOFISTICAÇÃO

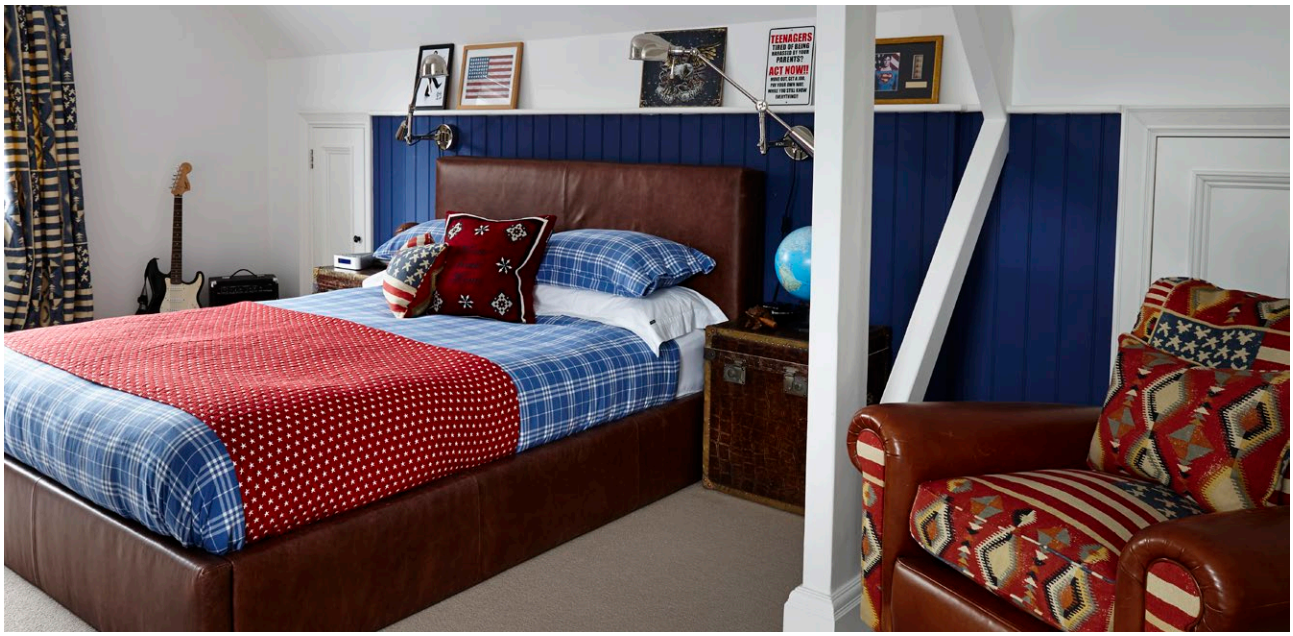
A bancada em mármore Carrara incrementa a nobreza da cozinha junto aos acabamentos requintados.

Levou um tempo considerável, mas valeu a pena cada minuto dedicado. Foram quatro anos reformando esta casa em Surrey, um condado situado no sudeste da Inglaterra. Quem liderou os trabalhos foi o designer Maurizio Pellizzoni, do escritório londrino MPD London. Quando foi contratado, os clientes pediram a ele mudanças profundas no décor, que deveria ser luxuoso e descontraído. Para tanto, a ideia foi ousar, investindo em materiais atemporais que também se traduziriam em um cenário que Maurizio chama de campestre inglês contemporâneo. "É uma mistura inteligente de tons de azul neutros com materiais naturais", explica.

O designer concebeu peças de mobiliário sob medida, muitas delas com matérias-primas e recursos locais para reforçar a ligação entre a proprie-

dade e sua localização no campo inglês. Para chegar a tal aparência, foi utilizada uma paleta de cores que envolve uma mescla de azul marinho e branco, em meio a móveis de fibras, tecidos e um projeto paisagístico charmoso e minimalista.

No living e nos quartos, chama atenção as listras náuticas das almofadas, harmonizadas com detalhes florais nas poltronas, lâmpadas de porcelana e vasos. Ao usar nuances azuis semelhantes, os sutis padrões contrastantes ajudam a criar um estilo eclético har-



AMPLITUDE

Os quartos e o banheiro mostram a maximização dos espaços, que ganharam melhores áreas de circulação.

TUDO AZUL

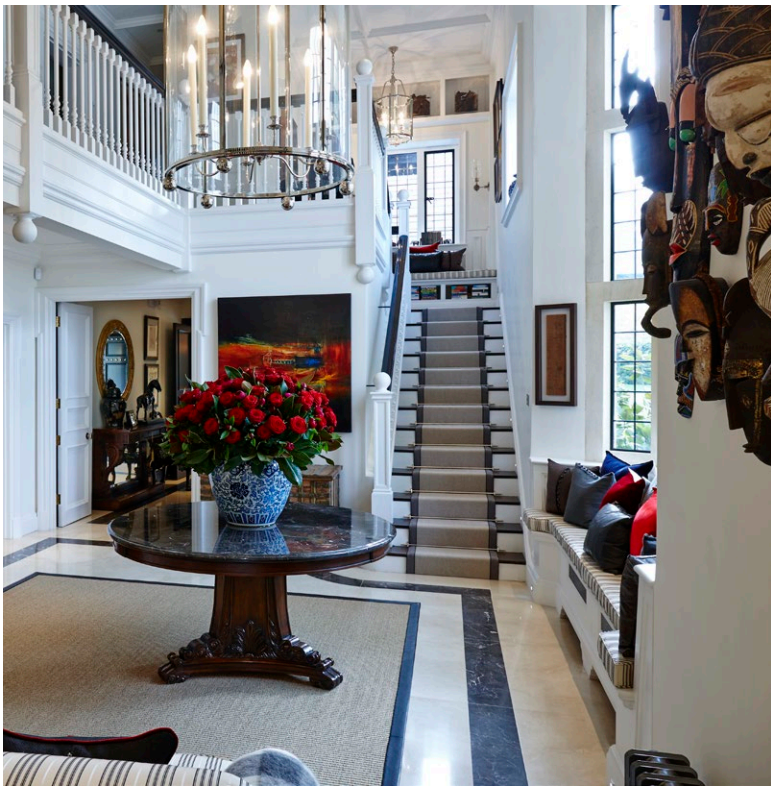
Os revestimentos na cor azul fazem do living um local despojado sem perder a essência requintada e clean do lar.

monioso e estético, acenando para a informalidade da composição. Acabamentos metálicos em bronze contribuem para a aparência personalizada e refinada.

Apesar das numerosas intervenções, cada uma delas foi pensada minuciosamente, para não descaracterizarem o imóvel, construído em 1901. O living, por exemplo, teve sua altura praticamente dobrada, exigindo extremo cuidado na execução do novo forro. Além disso, os moradores fizeram questão de incorporar peças de mobiliário que adquiriram nas várias viagens que realizaram em família. Esses elementos foram distribuídos

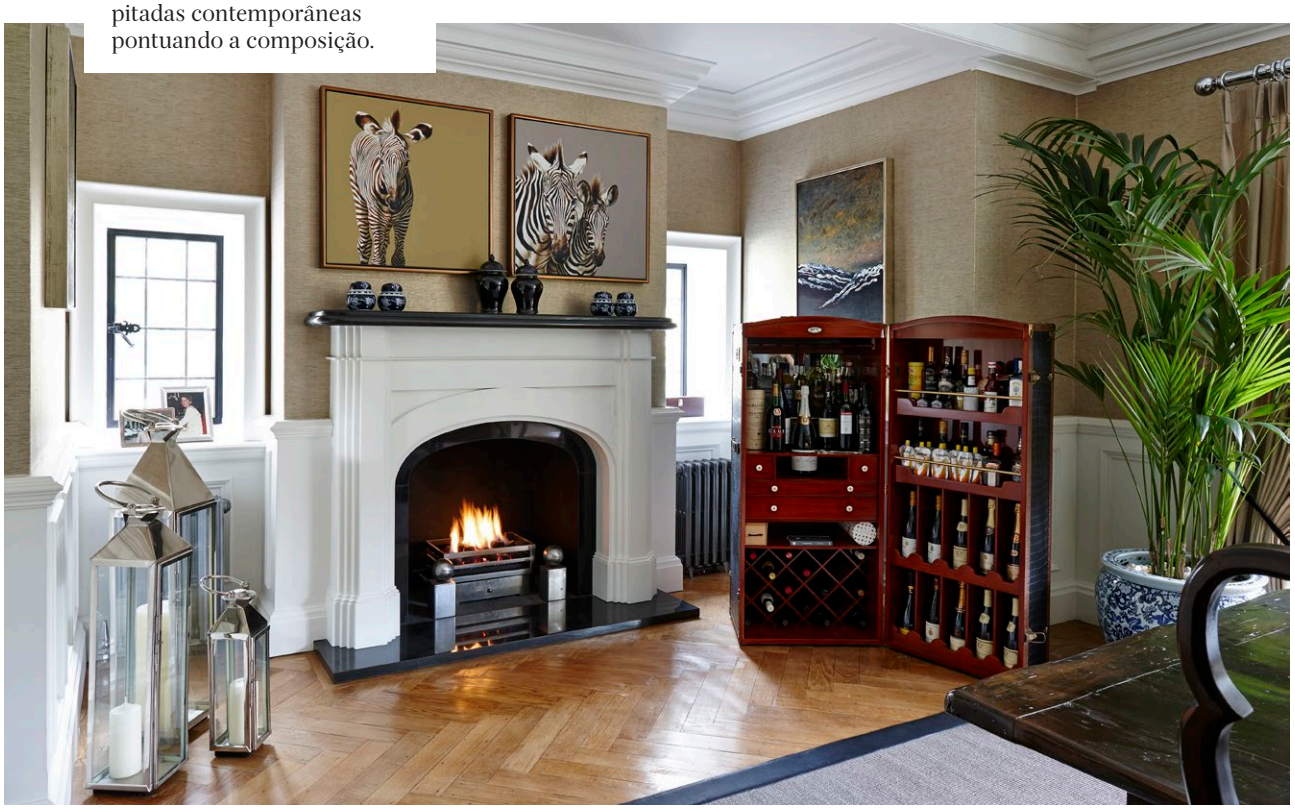
entre os cômodos da casa, sendo usados como inspiração para o layout dos dormitórios, onde cada um recebeu paginação única e personalizada.

Para a composição da cozinha, Maurizio contou com a assistência de um designer especialista em espaços gourmands. Juntos, eles especificaram bancada em mármore Carrara, enaltecendo o requinte do décor. Materiais extremamente sofisticados, aliás, são encontrados por toda a residência – como nas portas entalhadas à mão e nos tecidos e móveis de grifes como Ralph Lauren. "Sempre é preciso ter requinte", acredita Maurizio.

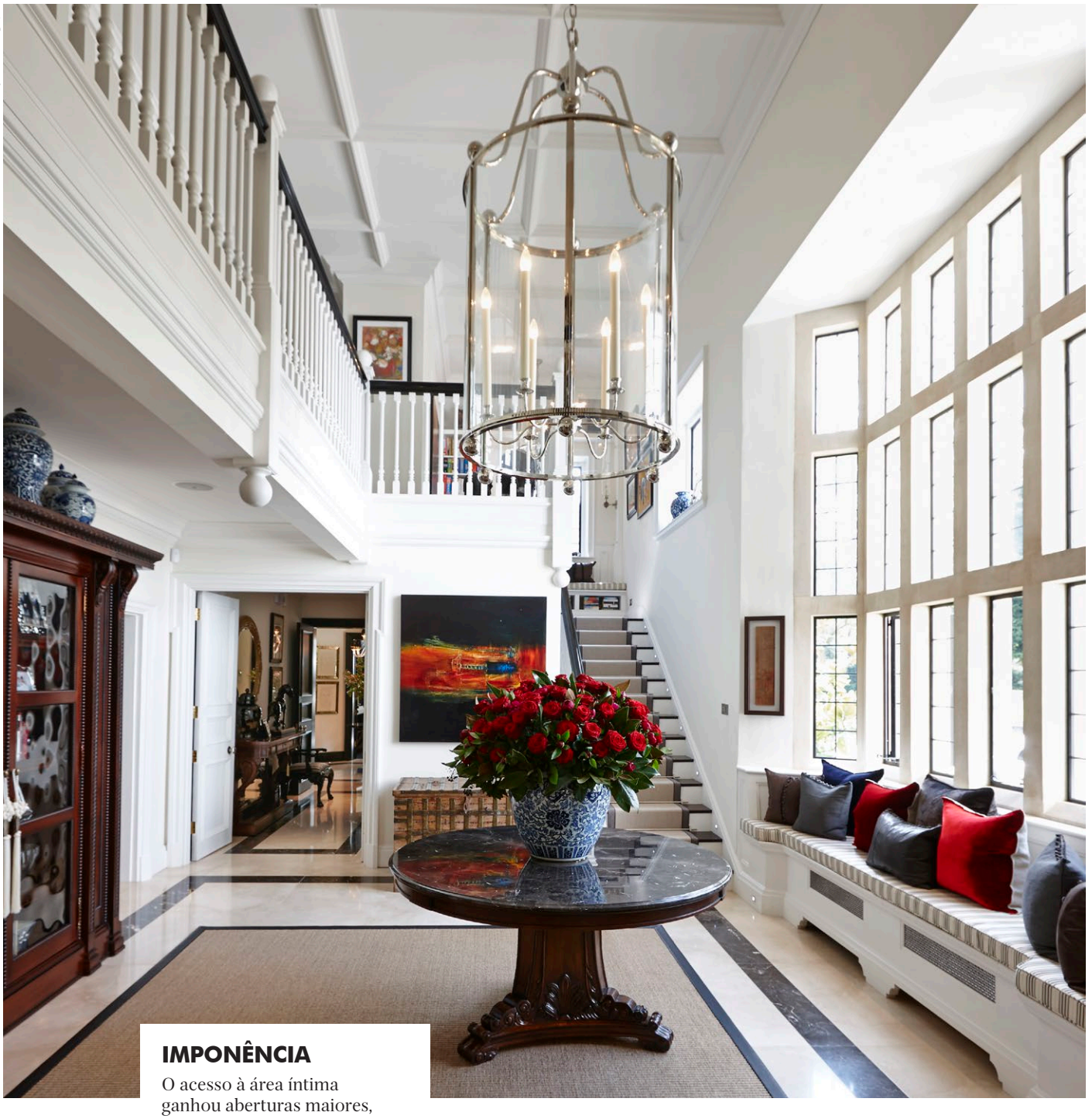


ACONCHEGO

A área da lareira permaneceu com ares clássicos, com pitadas contemporâneas pontuando a composição.



Fotos: Jake Fitzjones/divulgação



IMPONÊNCIA

O acesso à área íntima ganhou aberturas maiores, para aproveitar ao máximo a iluminação natural. À noite, o lustre – destaque do ambiente – torna-se o ponto focal do projeto luminotécnico.